**素质选修课开课教师及课程简介**

**2017-2018学年第二学期**

**一、《传统陶瓷工艺》**

 **1、教师情况**

 缪松兰，教授，2007年被评为中国陶瓷行业有突出贡献的陶瓷科技专家。具有50余载的陶瓷工厂生产、大学教学与科研的经历和经验。

 **2、课程简介**

本课程主要教授传统陶瓷的生产方法与过程。通过学习，使学生认识陶瓷，了解陶瓷生产工艺基本知识，提升陶瓷文化素养，拓宽陶瓷艺术视野，技法学习陶瓷知识的兴趣与热情，以期陶院学子日后在陶瓷科技领域创新，弘扬陶瓷文化，振兴中国陶瓷工业做出更大贡献。

**二、《陶瓷釉制备技术》**

**（一）教师情况**

 缪松兰，教授，2007年被评为中国陶瓷行业有突出贡献的陶瓷科技专家。具有50余载的陶瓷工厂生产、大学教学与科研的经历和经验。

**（二）课程简介**

陶瓷为五行相生的艺术，泥土成形，窑火幻化。釉色美是陶瓷独特的美。中国历代名窑的名瓷、名釉以及当今创新的无数釉种，都是中国艺术陶瓷取之不尽、用之不竭的宝藏。本课程帮助学生了解并熟悉陶瓷釉制备的基本概念、工艺原理和方法，掌握一些重要的工艺技术要点，拓展陶瓷专业知识，了解中国灿烂的陶瓷文化。

**三、《二胡欣赏与演奏》**

**（一）教师情况**

戴志华，硕士研究生学历，业务从艺经历：1972年随父学琴，1976年跟随景德镇市歌舞团二胡演员正式学艺，1977年加入景德镇第三中学文宣队，在77-80年之间参加景德镇市各级文艺演出三十多场。大学期间每年参加演出，特别是1986年，某省会城市歌舞团来高校演出，本人作为高校学生代表上台与该歌舞团互动演出。1987年参加工作，每年参加厂部举办的“五一”文艺演出。1991年之后，逐步转入二胡教学工作，从78年至今收徒60多人，积累了丰富的二胡培养经验。

**2、课程简介**

《二胡欣赏与演奏》是一门以经典二胡曲目欣赏及二胡基本演奏方法为主要内容的针对非音乐艺术类专业学生而开设。课程内容由几部分组成：一、名曲欣赏：包括名曲的创作、意境、演奏技巧等内容；二、二胡演奏：包括指法与弓法，以及完整的简单曲目的拉奏；三、乐理知识，包括怎样识简谱及视唱练习。通过该课程的学习，学生可以陶冶情操，提升正能量。如果课后加强练习，二胡演奏还可能进一步提高。

**四、《戏剧鉴赏》**

**（一）教师情况**

胡菁慧，文学博士，副教授，素质教研室主任。擅长戏剧、戏曲艺术理论，接受过江西省话剧团的专业指导，曾指导我校自编舞台剧“祭红的传说”获江西省英语风采大赛表演类比赛特等奖。

**（二）课程简介**

本课程通过对在校大学生进行戏剧理论教学和鉴赏训练，加强大学生的文化艺术修养。课程内容包括戏剧艺术的本质、几种常见的戏剧类别、悲、喜剧的特点及异同、戏剧舞台艺术所涉及到的其他知识等四大部分，并培养大学生对戏剧作品进行专业批评的能力。

**五、《绘画与文学》**

**（一）教师情况**

 胡菁慧，文学博士，副教授，素质教研室主任。专业方向为中国现当代文学，主要致力于绘画与现代文学的关系研究。已在国内CSSCI刊物上发表数篇相关学术论文。

**（二）课程简介**

 本课程通过梳理中西方绘画与文学并生的发生历史，让在校本科生了解绘画与文学存在的互动过程。本课程尤其注重介绍绘画与文学的交互性的一面，从而提升大学生对绘画艺术、文学艺术的深层分析能力。

**六、《影视美学》**

**（一）教师情况**

张文婧，硕士，讲师，研究方向：文艺理论及文化审美。

**（二）课程简介**

本课程授课内容包括理论知识、范例影视作品鉴赏、审美评论互动三个方面。其中，理论授课内容包括《影视美学》的基本涵义、影视艺术美的本质与影视语言、影视作品写作构成与审美接受、影视艺术中的哲学追求与文化思潮等；范例影视作品鉴赏以符合时代背景的经典作品范例为切入点进行播映，让学生在鉴赏之余结合理论授课内容进行深度思考；审美评论互动是基于影视作品鉴赏结束后根据理论授课内容结合自身哲学感悟进行审美评论，鼓励课堂上的不同见解相互交流。

**七、《金庸小说鉴赏》**

**（一）教师情况**

李明文，男，校团委副书记，讲师。

**（二）课程简介**

武侠小说被称为“成人的童话”，《金庸小说赏析》课程重点讲述金庸先生个人生平，金庸小说的创作脉络，金庸小说的侠义精神，金庸小说的武功，金庸小说的爱情，金庸小说改编的影视剧赏析等。该课程的开设目的是希望通过金庸小说，打开一扇欣赏中国新派武侠小说的大门，除了欣赏千姿百态的人物及其性格，或辉煌灿烂或跌宕起伏的命运带给我们的启示和思考之外，还能了解到武侠小说蕴含的中国传统文化之美。

**八、《游泳》**

**（一）教师情况**

1、袁艺红，游泳高级教练员，副教授，游泳国家级裁判员。长期从事游泳的教学与训练的研究工作，多次担任国家、省、市级游泳的裁判工作。

2、宋建华，高级教师，游泳国家一级裁判员。多年从事游泳的教学与训练研究工作，曾多次担任省级、市游泳裁判工作。

**（二）课程简介**

自古以来，人类与水就有不解之缘。游泳不仅是人类的一项重要的生存技能、而且是一项从婴幼儿到老年人都可以参加的真正意义上的终生体育活动，是人们煅炼身体、陶冶情操、休闲娱乐的重要途径。游泳让我们在享受阳光、空气、水的无穷乐趣的同时充分展现人体运动的流畅和优美。

**九、《大学生体育舞蹈（基础班）》**

**（一）教师情况**

1、高树太，讲师，材料科学与工程学院党总支副书记。长期从事体育舞蹈教学与研究。

2、李玲，讲师，硕士研究生。长期从事体育舞蹈教学与研究。

**（二）课程简介**

体育舞蹈是男女二人或多人在音乐的伴奏下，以优美的艺术舞姿为表现形式的一项运动。既是娱乐健身，又是竞技表演的体育运动项目。它融合体育、艺术、音乐、舞蹈于一体，集形体美、动作美、音乐美、服装美于一身。本课程主要讲授体育舞蹈的基本理论知识、技术、技能和竞赛规则，介绍体育舞蹈在国际和国内发展的最新动态与趋势。

**十、《阳明心学与人生》**

**1、教师情况**

王志伟，助教，华东师范大学教育学硕士 。

**2、课程简介**

习总书记曾指出，王阳明的心学是中国传统文化中的精华，是增强中国人文化自信的切入点之一。本课程力图在王阳明传奇人生的考察观照下全面系统地阐述阳明心学思想及其演进过程，对其心学中的主要观点或命题，结合宋明理学发展的整体脉络及当下的人生问题予以分析讲解，让同学们汲取王阳明心学智慧，体悟吾性自足、知行合一的无边魅力，从而修炼一颗强大的内心，成就自我。

**十一、《明代陶瓷审美文化》**

**1、教师情况**

彭恩仁，男，讲师，硕士，研究方向为明代陶瓷审美。
  **2、课程简介**

《明代陶瓷审美文化》课程是一门拓展大学生文化艺术兴趣，掌握一定的审美规律，提升大学生对陶瓷的美学鉴赏能力的素质选修课程。该课程通过让学生了解明代陶瓷发展史，把握明代美学思想的发展脉络，引导学生鉴赏洪武釉里红、永乐红釉、永乐宣德青花、成化斗彩以及嘉隆万窑等时期的瓷器，掌握各时期代表性陶瓷的美学特征，以此扩大学生的知识面，提升大学生艺术审美能力，培养具有初步陶瓷艺术评论素养的大学生。

**十二、《摄影与摄像》**

**（一）教师情况**

黄山涯，副教授，主要研究方向：图像传播、多媒体应用。

**（二）课程简介**

摄影与摄像已经成为我们生活中常见的艺术形式，青年学生成了数码摄影（DC）和数码摄像（DV）的主力军。本课程主要讲述摄影摄像的基础知识，掌握摄影与摄像的基本技巧，提高学生对摄影的艺术审美能力，了解DV影片的制作过程。

**十三、《演讲与口才》**

**（一）教师情况**

黄志荣，讲师，科技艺术学院学工部长，主要从事大学生思想政治教育教育和管理工作，主要兴趣为书法、演说，酷爱文学，多次荣获“江西省优秀共青团干部”、“江西省高校优秀辅导员”“景德镇陶瓷大学先进工作者”等荣誉称号。

**（二）课程简介**

《演讲与口才》课程目的为提高学生的语言表达能力，掌握基本的演讲艺术合技巧。通过这门课的学习，要帮助学生纠正语言表达的各种问题，克服在公众场合语言表达时的心理障碍，掌握语言表达的各种技巧。引导学生阅读大量的书籍，学会观察生活，提高自己的内在修养，丰富自己的语言，适应社会发展的需要。

**十四、《周易与人生》**

**（一）教师情况**

段为松，讲师，党委办公室副主任。研究方向为：传统文化与大学生思想政治教育。

**（二）课程简介**

《周易》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，是中国哲学和中国文化的重要源头，历代是人们修身、齐家、平天下的哲学之书，这也是我们研究和应用《周易》的最终目的——指导学习、工作、处世等日常行为。本课程坚持马克思主义立场、观点，运用周易的人生哲学观透视、分析当代大学生思想、生活行为，进而帮助其树立正确的人生观、价值观，使学生形成“穷究自然之理，贯通人生之道”的思维习惯，增进生命和生活智慧的习得，追求天地人我的和谐。

**十五、《音乐鉴赏》**

**（一）教师情况**

邬美洪，助教，音乐学硕士，毕业于浙江师范大学音乐学院。

**（二）课程简介**

本课程是一门非音乐专业学生的音乐知识普及教育课程。目的是培养和提升学生的审美素质和艺术思维能力，以音乐欣赏为主线，将音乐基础理论和知识融于其中，根据大学生的知识结构和理解能力，设计课程模块，以讲解、小组合作探究、讨论、示范实践等形式授课。课程内容主要涉及：①音乐基础知识②歌曲演唱与欣赏③中外器乐介绍及作品欣赏④综合音乐艺术（含音乐史、音乐美学、音乐心理，流行、影视、戏曲曲艺音乐，民族音乐文化等知识）。除课堂外，有目的、有计划的开展搭建课外音乐鉴赏平台，开展经典音乐相互推荐、交流等活动，使同学们广泛接触各种不同体裁、形式、风格的优秀音乐作品，丰富学生课外精神生活，使同学们热爱音乐，提升音乐素质。

**十六、《文秘与务实》**

**（一）教师情况**

汪水英，汉族，本科，1988年参加工作，研究馆员职称。

**（二）课程简介**

随着我国各项事业的发展和完善，文秘岗位需求逐渐上升，且覆盖面广。为了丰富学生的知识结构，了解文秘理论和实务，学校开设《现代文秘理论与实务》修选课程。这是一门实际操作性强的课。该课程的教学内容主要包括秘书学基本理论、秘书的办公室事务管理、秘书业务工作、文书处理等四部分。通过该课程学习，同学们能合理掌握文秘理论知识，熟悉文秘工作基本原理和技能，从而达到学以致用目的。

**十七、《普通话口语训练》**

**（一）教师简介**

李婧，国家级普通话测试员、江西省普通话测试员，普通话水平一级乙等。从事普通话水平测试、培训及教学10余年，具有丰富的普通话理论知识和技能培训经验。

**（二）课程简介**

本课程旨在培养学生语言素养，提高学生职业综合能力。课程教学从点——线——面——体进行循序渐进的发音训练；从普通话水平测试入手，结合普通话等级考试进行“针对性”讲解；从实际需求出发，通过朗读、演讲、情景模拟和角色扮演等方法进行实践训练。使学生通过系统的理论学习和实践训练后掌握发音技巧、改善发音方式，能够用标准或比较标准的普通话进行口语交际。

**十八、《影视鉴赏》**

**1、教师情况**

耿健，女，讲师，硕士研究生。

**2、课程简介**

本课程将围绕中外电影发展史进行电影的基础知识普及介绍，透过优秀电影的赏析，将电影的视听技术发展贯穿其中，进行讲解，从而帮助同学更好的了解电影制作的相关规律，以及如何进行合理化的电影赏析活动。

**十九、《音响技术》**

**1、教师情况**

高陵波，高级实验员，主要致力于现代教育技术设备管理工作。

**2、课程简介**

本课程主要介绍音响的基本知识，包括音响技术理论、指标与评价，声音的基本知识，音响组成部分，工作原理与使用，音响系统的配置，音响设备的故障检修方法和调试、维修技能，模拟与数字音响趋势，现代音响观念等。以家用音响为主，兼顾专业音响技术和音响电路方面的基础知识。课程内容实用性强。授课本着深入浅出的教学理念，使学生更好地掌握电路原理和音响技术知识。

**二十、《古瓷品鉴》**

**（一）教师情况**

汪冲云，教授，研究员，美术学硕士，主要从事陶瓷艺术研究与陶瓷绘画创作。

**（二）课程简介**

这是2009年开设的一门本科生素质教育公选课，该课程主要于课堂讲授（图片文字视频等）中国历史上主要品种陶瓷器，重点是景德镇陶瓷，年代截止至民国时期为止。中国陶瓷历史悠久，本课程从中国历史长河中提纲撷领，材质、器型、纹饰、功能、文化、艺术审美等多个角度分析各时代器物，将我国陶瓷史上附有时代特征的陶瓷逐一示范讲解，培养同学们对陶瓷与陶瓷文化的认知与兴趣，帮助艺术专业及非艺术专业学生了解或一定程度掌握我国古代陶瓷的基本知识，加之对中国历史文明的认知。课程以授课教师定题或自行命题撰写课程论文评定学习成果。

**二十一、《陶瓷美术欣赏》**

**1、教师情况**

汪冲云，教授，研究员，美术学硕士，从事陶瓷艺术研究与陶瓷绘画创作。

**2、课程简介**

该课程主要讲授现当代国内外陶瓷艺术现状、风格、流派，尤其景德镇现当代瓷绘与雕塑等艺术形式，介绍景德镇及国内外著名陶瓷艺术家、艺术特色，通过课堂教师图文并茂讲授，帮助艺术专业及非艺术专业学生了解、掌握陶瓷艺术相关知识，了解认识景德镇、陶瓷艺术及相关艺术形式。

 素质教育教研室

 2017年12月12日